

Rapport d'activités 2025



Association Je d'enfant et d'adolescent



35 rue de l'Aqueduc 75010 Paris
jedenfant@gmail.com
<http://jedenfant.fr>



Sommaire



03	Editorial
04	L'association en quelques lignes, quelques chiffres et une carte
07	Nos interventions dans le champ médical
08	Nos interventions en Réussite Educative
10	Les projets spécifiques
19	L'évaluation des projets
20	Notre équipe
26	Nos partenaires
27	Éléments financiers
28	Perspectives



Editorial

Cette année 2025 a été, comme les précédentes, très riche pour l'association. Nos partenaires habituels continuent de nous faire confiance. De nouveaux projets ont vu le jour. Des collaborateurs et collaboratrices nous ont rejoint.

Tout l'enjeu aujourd'hui est de continuer à nous développer, tout en gardant une approche déontologique forte et une attention constante à la qualité des rapports humains, tant à l'intérieur de l'association qu'avec nos partenaires.

Pourquoi nous développer ? Parce que nous croyons profondément au bien-fondé de nos pratiques. Nous croyons aux bienfaits de la créativité, du jeu, des processus artistiques. Nous croyons à la nécessité d'une approche clinique et sociale où l'art et la culture nourrissent les équipes et les usagers. En bref! nous croyons à la valeur et au potentiel des arts thérapies.

2026 apportera de nouveaux projets et de nouvelles rencontres, qui contribueront, nous l'espérons, à rendre le monde un peu moins marchand et un peu plus artiste.

Philippe Romon, Président et Sandrine Pitarque, coordinatrice



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Philippe Romon', written over a light grey background.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sandrine Pitarque', written over a light grey background.



L'association en quelques lignes...



L'association Je d'enfant et d'adolescent regroupe des arts thérapeutes et des professionnel.les de la médiation artistique.

Fondée en 2011 pour porter des projets en pédopsychiatrie, où l'association continue d'intervenir, elle s'est depuis ouverte à de nombreuses autres structures et à diverses formes d'intervention.



Notre éthique de travail:

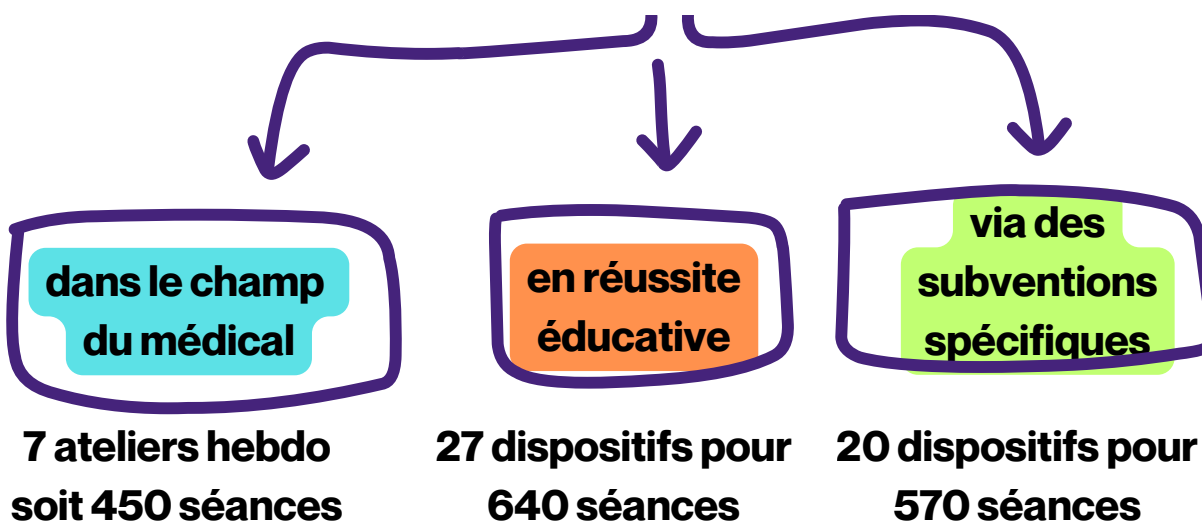
- ➔ Partager une solide approche théorique et déontologique, grâce à un parcours universitaire commun et des groupes de travail réguliers.
- ➔ Pratiquer avec les autres professionnel.les, dans une approche pluridisciplinaire et une écoute réciproque.
- ➔ En dehors des espaces strictement cliniques, poser un cadre de médiation artistique (et non d'art-thérapie). Il s'agit alors de s'appuyer sur des processus créatifs et des outils artistiques pour développer des ressources et des compétences psychosociales.

* ... quelques chiffres ...

- 35 collaborateurs.rices
- 1350 participant.es
- 26 partenaires financiers
- 56 lieux d'atelier dans 16 villes
- C.A. 313.000 € de budget

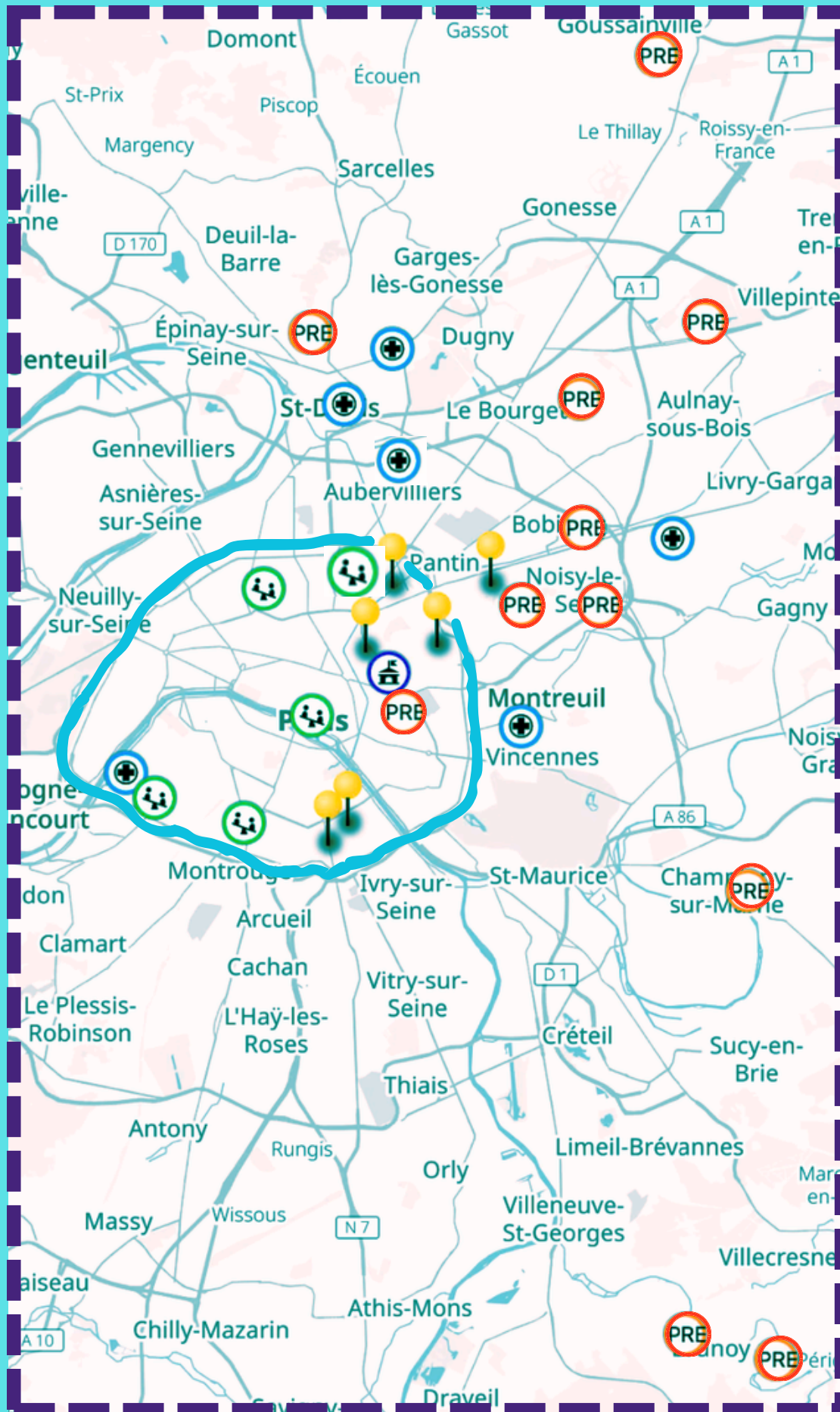


Nos projets se déploient dans le cadre de trois grands types de partenariats



Au total
1660
séances
en 2025

... et une carte



Programmes de réussite éducative



Structures hospitalières



Projets spécifiques



Marchés publics

Nos interventions dans le champ médical



Les ateliers à l'hôpital sont à l'origine de nos pratiques. Ils sont construits en lien avec les équipes médicales des différentes structures et ils répondent à des objectifs cliniques individualisés.

Ils sont le coeur de nos métiers d'arts thérapeutes, même si ce sont les activités les moins visibles. En effet, ces ateliers respectent les règles déontologiques de l'hôpital, en particulier quant à la confidentialité.

En 2025 nous avons mené 8 ateliers hebdomadaires :

3 ateliers de Dramathérapie aux **CATTP** (Centre d'Accueil Thérapeutique à Temps Partiel) adolescents de Bondy et de Montreuil et à l'**HDJ** (Hôpital de jour) adolescents "L'aparte" de Montreuil

2 ateliers de Musicothérapie à l'**HDJ** enfant Clos Bénard d'Auversvillers et à l'**HDJ** adolescents de Montreuil

1 atelier de Dramathérapie et **1 de Danse thérapie** aux **CSAPA** (Centre de Soins, d'Accompagnement et de Prévention en Addictologie) de St Denis et Stains

1 atelier de Dramathérapie au sein du service lymphologie de l'**hôpital** Cognac-Jay, dans le cadre de l'éducation thérapeutique des patients (ETP).



**Pas de photo ici !
Nous communiquons
autour de notre travail
clinique essentiellement
lors de congrès ou de
publications
professionnels**

Le travail des art thérapeutes s'appuie fortement sur les échanges pluridisciplinaires au sein des équipes : co-animation avec un ou plusieurs professionnel.les de la structure, post-groupes, participation régulière aux réunions, aux supervisions et/ou aux séminaires.

Nos interventions en Réussite Educative

Depuis près de 10 ans nous intervenons dans le cadre des Programmes de Réussite Educative (PRE). Selon les besoins identifiés par les équipes des PRE, nous proposons :



l'art thérapie



- Travail sur la durée, en étroite collaboration avec l'équipe du PRE et avec des objectifs précis pour chaque enfant
- Petits groupes ou individuel



ou



la médiation artistique



- Objectifs groupaux autour du développement des compétences psychosociales
- Petits à moyens groupes



- 2 ateliers hebdo à Bobigny
- 2 ateliers hebdo à Blanc-Mesnil,
- 2 ateliers hebdo à Brunoy,
- 2 ateliers hebdo à Epinay ss Sénart,
- 3 ateliers hebdo à Goussainville
- 2 ateliers hebdo à Noisy le sec,
- 2 ateliers hebdo à Pierrefitte,
- 1 atelier hebdo Romainville
- 2 ateliers hebdo à Sevran

- Projet "étoiles" dans un collège de Champigny sur Marne
- 12 séances dans 3 écoles à Paris
- 1 atelier hebdo à Blanc-Mesnil
- Café des parents à Noisy le Sec
- Semaines vidéos à Romainville
- Récit des origines à Sevran

Exemples d'ateliers en Réussite Educative



Avec un groupe de 4 enfants en maternelle

Personnages et costumes. Inventer une petite histoire avec des animaux choisis, et créer à cette occasion un costume pour jouer son personnage. L'alternance des médiations art-plastique et théâtre permet de stimuler et d'améliorer la communication et l'expression de l'enfant, dont l'imaginaire et le corps sont sollicités.

Avec un groupe de 6 enfants en élémentaire

Emogage. Créer ensemble un jeu de société original. Cette expérience aide à accepter les règles en comprenant à quoi elles servent. Les enfants découvrent le plaisir du travail collectif pour prendre confiance en soi et en les autres. Les jeux de théâtre, qui servent de support aux « gages » du jeu de société, les aident à connaître et reconnaître leurs émotions et celles des autres.

Avec un groupe de 6 à 8 collégiens

Atelier vidéo. Se questionner sur les images qu'on reçoit, qu'on regarde, qu'on donne à voir. Apprendre à distinguer le vrai du faux, le beau du banal. Créer nos propres images, se mettre en scène, mettre en scène notre quartier. Et ainsi gagner en estime en soi, et apprendre à mieux faire confiance. A mi-chemin entre éducation à l'image et création groupale, l'atelier aboutit à la création d'un film vidéo.

Voici un exemple récent : <https://www.youtube.com/watch?v=tcfFfAhsO84>

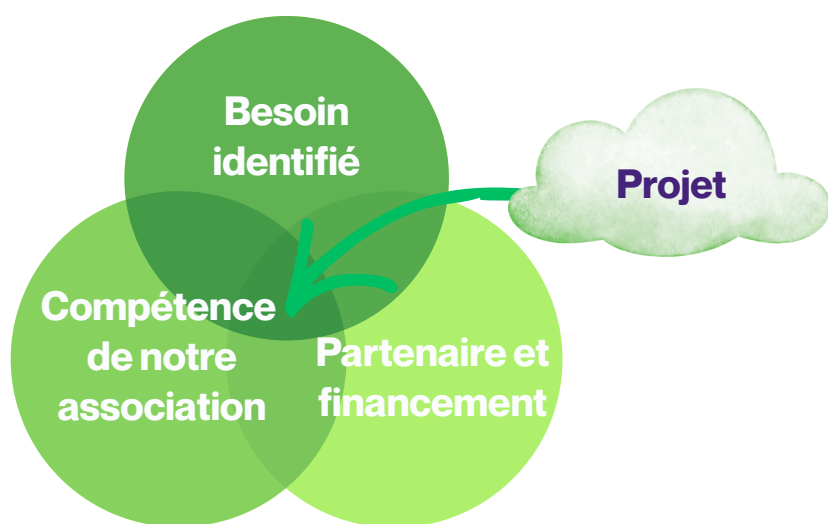
Avec des parents

Récit des origines: les parents racontent leur histoire, de leur rencontre jusqu'à la naissance de l'enfant. D'une séance à l'autre, le récit est transformé en fiction (conte, légende, roman dessiné...) par l'art-thérapeute. L'enfant est présent; il écoute, pose des questions, participe aux choix d'écriture. S'inscrivant mieux dans ses origines, il est plus en capacité de s'inscrire dans son présent et son futur.

Les projets spécifiques



Depuis 5 ans nous développons de nombreux projets qui tentent de répondre à des besoins spécifiques, en créant un dispositif à partir de nos compétences et en lien avec des partenaires.



Par exemple :

La durée moyenne d'exposition aux écrans d'un enfant de 2 ans en France est d'1h par jour, alors qu'elle devrait être = 0.

Kit 0-3 ans

Les Samedis en famille nous ont donné énormément d'outils avec les tout-petits

- La région Ile de France lance un Appel à projet sur la question des écrans
- Nous nous mettons en lien avec des structures de la petite enfance



1 Samedis en famille

"L'éducation est un processus naturel chez l'enfant qui n'est pas acquis par les mots mais par l'expérience de son environnement"

M. Montessori

Les Samedis en famille visent à renforcer le lien parents-enfants en proposant des espaces accueillants et bienveillants, à ouvrir les familles à des univers culturels et artistiques différents, et à favoriser la mise en lien des familles entre elles, créant ainsi une dynamique de partage et de solidarité entre participants.



Les ateliers se déroulent toute l'année chaque samedi matin.
Ils sont animés par deux intervenant.es spécialisé.es en art-thérapie et médiation artistique

- 2 sessions de 6 familles maximum, à 9h30 et à 10h45
- 16 intervenant.es médiation et 5 intervenantes-crèches
- 14 activités artistiques variées: danse, musique, art plastique, contes, jeux sonores, bébé lecteur, signer avec bébé, marionnettes, masques, théâtre d'objet, jeux sensoriels, bols chantants, mini musée créatif



- Crèches St Charles, Félix Faure et Bd Lefebvre, 15e arrondissement
- Crèches Rambuteau et Bassompierre, Paris Centre



- Enfants de 0 à 6 ans avec 1 ou 2 adultes (parents, grands-parents)
- Entrée libre et gratuite



9,4 / 10 : note donnée aux ateliers par les familles lors de l'enquête de satisfaction menée par la Mairie de Paris en octobre 2025



2 Kit de prévention aux écrans pour les 0-3 ans

"Nos enfants ont besoin de jouer et ont besoin que les adultes oublient leur portable"

Commission gouvernementale

Malgré l'ampleur des campagnes de prévention nationales, le temps d'exposition des 0-3 ans aux écrans reste préoccupant. Pour accompagner les parents, notre kit leur offre des outils concrets pour partager des moments de jeu et d'éveil avec leur bébé.

Les kits sont transmis en lien avec des structures d'accueil de la petite enfance, grâce à des ateliers parents-enfants auxquels participent les professionnels.



Pour accompagner les parents, l'association met à disposition un kit comprenant :

- 12 objets adaptés aux bébés
- 1 manuel avec des dizaines de propositions
- 3 entrées : le corps, les arts plastiques, les histoires
- 10 à 30 Kits et 1 à 3 ateliers par structure



- PMI rue de la Banque Paris Centre
- Accueil de jour les Amarres Paris 12
- Equipe volante Parents et écrans Paris 12
- SAS Rigoles Paris 20



En 2025, 7 ateliers parents-enfants et 45 kits distribués



10 capsules vidéos pour les familles ayant des difficultés à lire le français
<https://www.youtube.com/@Jedenfant>



3

Autres rendez-vous pour les familles



L'association propose différents dispositifs de soutien à la parentalité. Côté parents seuls, il s'agit de (re)donner confiance aux parents, développer leurs ressources internes et externes, faciliter les échanges entre eux, échanger sur toutes les situations impliquées par la parentalité: séparation, autorité, école, etc.

Pour les ateliers parents-enfants, il s'agit de donner des outils concrets pour des activités communes, renouer un lien autour du ludique.



Voici les 3 dispositifs proposés en 2025 :

- Café des parents - atelier des enfants : dans une salle, les parents échangent sur un thème ; dans une autre salle les enfants découvrent une activité artistique ; à la fin on se retrouve pour un petit temps convivial.
- Café des parents
- Ateliers parents-enfants ou atelier assistantes maternelles-enfants



- Les parents
- Les tout-petits
- Les assistantes maternelles



- 2 centres sociaux (CS) à Paris 13
- 4 CS et le relais petite enfance à Romainville
- Fête des bébés de Paris Centre
- Salon de l'escalade, Paris 15

The collage contains four cards:

- Top-left:** "Dans une salle les parents échangent sur le thème : 'DU TEMPS POUR MOI DU BON TEMPS AVEC TOI'"
- Top-right:** "Café des parents - Atelier Le langage et la communication de l'enfant. Dans une salle, les parents é... Comment aider son enfant à entrer... A parler correctement? A vivre ave..."
- Bottom-left:** A photo of a child in a pink shirt playing with a blue ball.
- Bottom-right:** "Dans une salle les parents échangent sur le thème : LE SOMMEIL DES PETITS ET DES GRANDS"

4 Planète en cuisine



Planète en cuisine vise à :

- faire découvrir la création vidéo et la recherche d'informations d'un journaliste professionnel,
- sensibiliser aux questions de nutrition et d'écologie,
- apprendre des notions importantes sur la biodiversité, les ressources naturelles et les problèmes environnementaux liés à la pollution,
- et permettre à l'équipe partenaire de se rassembler autour d'un projet commun.



Le projet se déroule sur 8 à 12 séances. Accompagnés par une vidéaste et par une journaliste, les jeunes réalisent une vidéo humoristique autour d'une recette qu'ils ont choisie.



Ils découvrent les dessous de l'alimentation mondiale (coût du transport, coût social de certaines cultures, etc.), ils se questionnent sur les qualités nutritionnelles des ingrédients de la recette, tout en apprenant des techniques d'écriture de scénario et de jeu devant la caméra.



Ecole élémentaire
Mc Donald's (Paris 19)



Les élèves d'une classe
de CM2



5 Atelier de prévention Harcèlement, discrimination

*"Ne vous laissez pas
définir par les autres;
définissez-vous
vous-même"*

Simone de Beauvoir

Cet atelier de prévention du harcèlement vise à redonner confiance aux élèves en décrochage scolaire ou en difficulté sociale, en leur offrant un espace bienveillant et sécurisant. À travers des activités artistiques, il cherche à valoriser et développer différentes compétences psychosociales telles que l'écoute, l'expression des émotions et le travail en groupe. L'objectif est également d'ouvrir le champ des possibles en permettant aux jeunes de s'exprimer librement et de prendre conscience de leurs capacités.



Les ateliers se déroulent en petits groupes, sur 5 à 10 séances. Ils se développent par exemple sous la forme :

- d'un atelier théâtre pour travailler sur les représentations et les discriminations liées au genre ;
- d'un atelier de création plastique avec un groupe de 8 jeunes en décrochage scolaire pour participer au concours de l'affiche contre le cyberharcèlement.



- Avec l'association REPI 2000 et le centre Toussarego, Paris 13
- Au collège Lucie Aubrac de Champigny-sur-Marne



- Jeunes en décrochage scolaire ou en difficulté sociale
- De 8 à 15 ans



6 Prévention des rixes

"La prévention de la violence chez les jeunes nécessite une approche globale qui tienne compte des déterminants sociaux de la violence

OMS

Ce projet de prévention des rixes vise à prévenir l'attrait que peuvent représenter les rivalités et les bagarres entre bandes auprès des jeunes collégiens. Pour cela nous tâchons de :

- travailler sur les représentations des jeunes et des adultes autour de leur quartier et de leurs territoires,
- désactiver les préjugés en cherchant les points communs entre jeunes de quartiers rivaux,
- valoriser les jeunes en présentant leurs travaux.



Le projet se déroule en trois phases :

1. Ateliers de **théâtre forum** pour comprendre et partager nos représentations,
2. (fin 2025 et surtout 2026) : **Création de cartographies sensibles** de son quartier, alternant des sorties sur le terrain, des activités artistiques et la création de contenus médias (podcasts, vidéos),
3. En 2026: **présentation** des productions.



2 groupes à Paris 10
(ateliers théâtre forum)
2 groupes à Paris 13
(ateliers cartographie)



Groupes de 5 à 10 jeunes en fin d'élémentaire ou au collège



7 TAP et ateliers bleus: activités périscolaires

«Si tu veux qu'ils prennent goût au travail, ne les lie pas à l'établi. Fais-les jouer.»
Fernand Deligny

Ce dispositif vise à développer la diversité des connaissances, développer l'écoute, enrichir la culture et éveiller l'imaginaire à des esthétiques diverses, favoriser le partage et le respect des différences, améliorer l'estime de soi par une (ré)appropriation de ses origines. développer la connaissance et la reconnaissance des émotions, les siennes et celles des autres, apprendre à les exprimer sans violence.



En 2025, 2 activités sont proposées

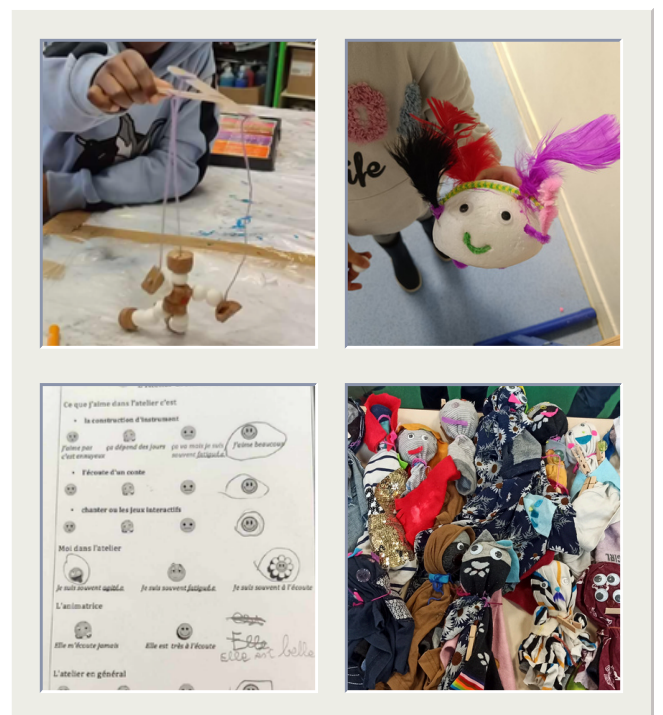
1. **Créations sonores**: découverte des musiques du monde à travers la fabrication et la pratique de différents instruments. L'atelier est aussi l'occasion d'échanger autour des origines, les différences culturelles et les liens qui existent entre elles..
2. **Marionnettes des émotions**: construction puis mise en jeu de marionnettes, autour des différents émotions et à l'aide de scénettes de contes ou d'histoires connues.



- Écoles maternelles dans les 15, 17 et 19^e arrondissements de Paris
- Écoles élémentaires dans les 13 et 18^e arrondissements de Paris



90 enfants d'école primaire de différents niveaux



8 Pour les professionnel.les



L'association Je d'enfant et d'adolescent n'a pas d'agrément en tant que centre de formation. C'est un choix car la formation représente une part minime de ses activités. Mais elle souhaite s'investir dans l'accompagnement des arts thérapeutes professionnel.les au niveau de leur formation continue et dans la diffusion des outils créatifs pour tous les professionnel.les du soin et de l'éducatif.

L'association propose différentes formules:

1. **Interventions régulières** pour les arts thérapeutes de l'équipe : échange sur nos pratiques par groupe de professionnels travaillant sur un même type de dispositif (un groupe pour les samedis en famille, un groupe pour les ateliers en Réussite éducative, etc.)
2. **Supervision** "classique", individuelle ou en petits groupes, pour des art thérapeutes professionnel.les.
3. Supervision en groupe avec des outils créatifs (écriture, jeu, dessin...)
4. **Workshops de formation** à des outils spécifiques des arts thérapies.
5. **Interventions auprès d'équipes** des champs du soin et du social, pour des temps de réflexion alternant parole et expression avec des outils créatifs.



A Paris 11, Montreuil,
en visio et sur site



18 professionnel.les
accompagné.es en 2025

WORKSHOPS D'ARTS THÉRAPIE	AUTOMNE 2025
Samedi 20 et Dimanche 21 septembre Travailler avec le masque et son potentiel thérapeutique Animé par Francesco Gabrieli	
Samedi 15 et Dimanche 16 novembre Ecriture créative et thérapeutique Animé par Sandrine Pitarque	
Samedi 13 et Dimanche 14 décembre Les marionnettes au service du processus thérapeutique Animé par Geneviève Bartoli	
LIEU : PARIS 11 (1 ^{er} Belleville) SAMEDI de 11h à 18h et DIMANCHE de 10h à 15h PARTICIPATION : 150€ pour un week-end (10h) 120€ pour étudiants et personnes aux minima sociaux	
	INFOS & INSCRIPTION : jedenfant@gmail.com

Les art thérapeutes de l'association sont par ailleurs très présents au niveau de la formation aux arts thérapies. Plusieurs sont intervenants réguliers au Master création artistique de Paris Cité, et certains interviennent également à l'INECAT, à Puzzle ou à l'étranger. Enfin nombreux interviennent dans des colloques professionnels et/ou publient des articles, afin de transmettre nos pratiques cliniques à des professionnels de différents horizons.

L'évaluation des projets

L'association s'attache à évaluer l'ensemble de ses projets. Cette prise en compte permet d'étudier l'impact des ateliers auprès des bénéficiaires, valider ce qui est à préserver, et réfléchir à ce qui est à améliorer.

Les modalités d'évaluation passent par :

- les **observations** des professionnels,
- les **réunions** après chaque atelier entre les professionnels et/ou d'autres réunions avec les équipes de la structure qui accueille l'atelier
- l'apport des stagiaires (écrits de **compte-rendus**, création de **grilles d'évaluation**)
- Les réunions d'**interview**: 2 à 4 fois par an, tous les professionnels d'un même programme se réunissent et échangent sur leurs ateliers : les dispositifs mis en place, ce qui fonctionne, ce qui est difficile...)
- sur certains dispositifs, des **questionnaires** ou des **entretiens** auprès des participants.

Exemple:
un questionnaire Avant/Après qui est remis par les professionnelles aux familles recevant le "Kit 0-3 ans"

Kit 0-3 ans
Questionnaire
avant/après

NOM (seulement pour le Centre social : nous anonymisons tous les questionnaires) _____
DATE ____ / ____ / 2026

Page 1 : au moment de remettre le kit

Age de l'enfant	< 6 mois	6-12 mois	12-24 mois	2-3 ans	> 3 ans
A quelle fréquence faites-vous un jeu ou une activité avec votre enfant?	plusieurs fois par jour	Environ 1 fois par jour	2 à 3 fois par semaine	Moins d'1 fois par semaine	Jamais
A quelle fréquence votre enfant regarde-t-il un écran (télé, téléphone...)?	Plusieurs fois par jour	Environ 1 fois par jour	2 à 3 fois par semaine	Moins d'1 fois par semaine	Jamais

MERCI !

Page 2 : environ 3 mois après

DATE ____ / ____ / 2026

A quelle fréquence faites-vous un jeu ou une activité avec votre enfant?	plusieurs fois par jour	Environ 1 fois par jour	2 à 3 fois par semaine	Moins d'1 fois par semaine	Jamais
A quelle fréquence votre enfant regarde-t-il un écran (télé, téléphone...)?	Plusieurs fois par jour	Environ 1 fois par jour	2 à 3 fois par semaine	Moins d'1 fois par semaine	Jamais
Avez-vous eu l'occasion de vous servir du kit ?	plusieurs fois par jour	Environ 1 fois par jour	2 à 3 fois par semaine	Moins d'1 fois par semaine	Jamais
Pourriez-vous nous dire ce qui vous a plu dans le kit ?	Parmi les objets : Dans le manuel :				
Pourriez-vous nous dire ce qui vous a déplu ou manqué dans le kit ?					

MERCI !

Les critères d'évaluation sont déterminés en fonction des objectifs des ateliers. Ils peuvent être:

Quantitatifs et objectifs, par ex :

- Le nombre de participants
- L'assiduité
- Le nombre de kits distribués

Et/ou qualitatifs et subjectifs, par ex :

- L'engagement dans les productions artistiques
- La capacité à prendre la parole
- Les liens créés entre les participants

Notre équipe



Les actions présentées dans ce rapport sont rendues possibles par l'engagement, la créativité et la complémentarité de notre équipe. Sans cette force collective, nos projets ne seraient pas d'aussi bonne qualité.



**ANNABELLE
AGUERRE**

**Danse-mouvement
thérapeute, Danseuse**

Après avoir obtenu sa Licence de Lettres Modernes à Sorbonne Université, Annabelle s'est tournée vers le champ du social en effectuant un service civique auprès de personnes exilées avec l'association Utopia 56. Pratiquant la danse classique et contemporaine depuis de nombreuses années, elle a souhaité allier cette passion au domaine du soin. Elle s'est alors formée à l'Université Paris Cité et obtient un Master 2 « Création artistique » spécialité danse-thérapie.

En tant que stagiaire durant ces deux années de master, Annabelle a travaillé en addictologie, en foyer pour femmes en souffrance psychique et dans le milieu associatif auprès d'adultes en situation de handicap. Elle a également animé de ateliers de médiation artistique à visée pédagogique auprès d'enfants en école maternelle et au Carreau du Temple.

PRE, Samedis en famille, autres RDV familles



**MICHEL AL
DAWALIBI**

**Dramathérapeute
kinésithérapeute**

Après avoir obtenu un diplôme de kinésithérapeute (Faculté de Santé – Liban), ainsi qu'un master de Thérapie Manuelle en Ostéopathie (Faculté de Santé – Liban), Michel a été diplômé en Art-Dramatique (Institut des Beaux-Arts – Liban). Récemment, il a obtenu un master en « Création Artistique » parcours « Dramathérapie » (Université Paris Cité – France).

Michel anime des ateliers de dramathérapie dans différents services hospitaliers, notamment dans des services de psychiatrie, d'addictologie et de lymphologie. Il co-anime aussi des ateliers de Théâtre-Forum sur différentes thématiques et pour des publics variés.

Atelier à l'hôpital



**ELENA
BERTANI**

**Musicothérapeute
Musicienne**

Initialement violoncelliste professionnelle, Elena a enrichi son parcours artistique en enseignant l'éveil musical dans des établissements scolaires en Italie. Cette expérience a éveillé son intérêt pour la psychologie et la musicothérapie, domaines qu'elle a approfondis en poursuivant une licence en psychologie à l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, suivie d'un Master Création Artistique - parcours Musicothérapie à l'Université Paris Cité.

Aujourd'hui, elle intervient en tant que musicothérapeute dans le cadre des "Samedis en Famille" et des "Programmes de Réussite Éducative", où elle anime des ateliers parents-enfants. Elle est également professeur de musique en Conservatoire

Samedis en famille, autres RDV familles

**Dramathérapeute
Comédienne, chanteuse**

**AGNÈS
BOVE**



Agnès mène conjointement une carrière de comédienne, improvisatrice et chanteuse lyrique sur scène depuis 1989, avec une prépondérance de spectacles musicaux. Elle s'épanouit dans l'incarnation de personnages, notamment dans Et pendant ce temps Simone veille à l'affiche depuis plus de 10 ans. Son implication de bénévole dans le champ social de l'exclusion l'amène à faire un DU d'Alcoologie (Paris V) puis un Master Création Artistique spécialité Dramathérapie (Paris Cité) enfin, plus récemment, un DU Rétablissement en santé mentale et exclusion (Paris Cité).

En tant que dramathérapeute elle est intervenue auprès de personnes en situation de grande précarité, d'enfants et adolescents dans un cadre périscolaire (PRE). Depuis 2024 elle anime auprès d'ados les ateliers Jeux d'Émois au CATTTP et L'HDJ Aparté - deux structures Montreuilloises du Secteur 93103 (EPSVE). En 2026 elle commencera le projet Émois et moi, voyagez-moi, voyages en moi et Moi en voyage... au CSAPA Rabelais de Montreuil.

Atelier à l'hôpital

**Danse-mouvement
thérapeute, Danseuse**

**LISON
CHALMET**



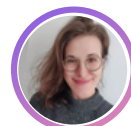
Danseuse et comédienne, Lison est interprète au sein de plusieurs compagnies aux univers variés

En parallèle d'un riche parcours artistique, elle est diplômée du Master de danse-mouvement thérapie à l'université Paris Descartes. Elle intervient aujourd'hui auprès de plusieurs publics dans le domaine du soin : petite enfance, CATTTP, EHPAD, HDJ, CSAPA et continue à se former régulièrement pour élargir son approche.

Atelier à l'hôpital, Samedis en famille

**Dramathérapeute
Comédienne**

**LOU
FRONTEAU**



Diplômée du Master Création Artistique de l'Université Paris Descartes, spécialité dramathérapie, Lou travaille avec des publics variés en s'appuyant sur ses différentes passions comme supports pour ses ateliers : le théâtre, la musique, le jeu vidéo et le jeu de rôle sur plateau.

Elle exerce aujourd'hui son métier de dramathérapeute auprès de personnes atteintes du syndrome d'enfermement (LIS), ainsi qu'auprès d'adultes avec troubles du spectre de l'autisme (TSA). Elle intervient également auprès d'enfants et d'adolescents dans le cadre de PRE et d'activités périscolaires.

En parallèle, elle poursuit son activité de comédienne et musicienne au sein de la compagnie Des Humanités.

PRE, TAP

Notre équipe



**FRANCESCO
GABRIELI**

**Dramathérapeute
Comédien**

Francesco est diplômé en disciplines théâtrales de l'Université de Bologne Alma Mater Studiorum et son parcours artistique s'est construit autour d'une pratique corporelle, notamment par le biais des masques de théâtre et du clown. Il fait ses premiers pas d'acteur dans la compagnie "Gli Amici di Luca" composée également d'acteurs ayant subi le traumatisme du coma. Il se spécialise dans la Commedia dell'Arte et arrive en France pour suivre la première année de l'école Jacques Lecoq. Il se forme également à l'Université Paris Descartes et obtient le diplôme du master « création artistique » dans la spécialisation dramathérapie.

Aujourd'hui, il est dramathérapeute à la clinique psychiatrique de Ville d'Avray et au sein du CMP enfant de Rosny-sous-Bois.

PRE, Samedis en famille, autres RDV familles



**JULIETTE
GIGON**

**Dramathérapeute
Comédienne**

Juliette est dramathérapeute, formée au théâtre, diplômée en 2025 du Master 2 de dramathérapie de l'Université Paris Cité. Elle accompagne des enfants, des adolescents et des jeunes adultes en situation de vulnérabilité, en articulant création artistique et cadre thérapeutique structurant.

Elle a développé et animé des dispositifs de soin auprès de jeunes victimes de violences ainsi qu'en addictologie. Sa pratique explore les enjeux du corps, de la régulation émotionnelle et de la relation, à travers des médiations scéniques variées : jeu dramatique, clown, combat de scène, écriture et performance. Elle conçoit également des projets mêlant processus thérapeutique et création collective, notamment autour des solidarités féminines et des troubles du comportement alimentaire. Elle est par ailleurs créatrice d'un podcast consacré à la dramathérapie

Samedis en famille

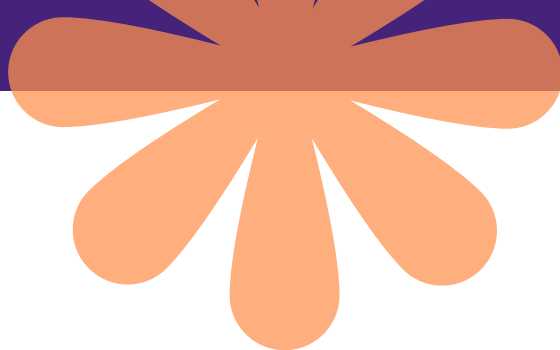


**MAGALI
GOUBERT**

**Danse-thérapeute
chercheuse PhD**

Praticienne et formatrice en art et danse-mouvement thérapie (diplômée du master Danse-thérapie, Université Paris Cité), docteure et chercheuse associée en esthétique (CEAC, Université de Lille), Magali intervient auprès d'enfants, adolescents, adultes et personnes âgées, en institutions et en ville, dans une approche intégrative - entre esthétique, psychologie et phénoménologie. L'articulation dynamique de plusieurs médias artistiques (mouvement dansé ; arts plastiques ; écriture ; théâtre ; voix) est l'empreinte de son dispositif toujours axé sur l'expression du mouvement et la re-mobilisation du patient.

PRE, Samedis en famille



**CHARLOTTE
GUY**

Musicothérapeute

Après un parcours riche d'une quinzaine d'années en tant qu'auteur-compositeur-interprète, puis professeur de chant dans les Musiques Actuelles (Certifiée par le Studio des Variétés en 2010), Charlotte Guy est aujourd'hui musicothérapeute. Diplômée du D.U. de Musicothérapie de la Faculté de Médecine de Nantes en 2015, elle a également obtenu un D.U. en Développement, Psychopathologie et Soins de l'Enfant à la Faculté de Médecine de Limoges en 2021.

Son parcours professionnel marqué par un engagement fort dans le secteur de la santé mentale, l'est particulièrement au sein de l'EPS Ville Evrard (93) où elle intervient au sein de différentes unités d'hospitalisation.

Son approche thérapeutique privilégie la médiation groupale, qu'elle adapte aux différents publics rencontrés, des très jeunes enfants aux adolescents. Elle est membre de la Fédération Française des Musicothérapeutes et adhérente à l'Association Française de Musicothérapie. Elle poursuit régulièrement des formations complémentaires pour enrichir sa pratique professionnelle.

Atelier à l'hôpital



**ELODIE
HYVERNAGE**

**Art-thérapeute
Plasticienne**

Artiste plasticienne et art-thérapeute, Elodie est diplômée des Beaux-arts de Nantes Saint-Nazaire et du Master Création Artistique de l'Université Paris Cité. Spécialisée dans les arts-plastiques thérapie, elle a été formée lors de différents stages auprès d'enfants et d'adolescents avec trouble du spectre autistique et d'adultes en psychiatrie. À l'aide de médiums variés, elle accompagne aujourd'hui des adultes avec TSA et intervient auprès des familles dans le cadre des ateliers parents-enfants. Elle poursuit parallèlement sa pratique artistique et participe régulièrement à des expositions.

Samedis en famille, autres RDV familles



**MARIEVA
JAIME-CORTEZ**

**Dramathérapeute
Comédienne**

*Comédienne, metteuse en scène et dramathérapeute, Marieva navigue entre théâtre classique et écritures contemporaines.

Diplômée d'un master 2 en art-thérapie à l'UFR de psychologie de l'Université Paris Cité, Elle entreprend en 2023 un travail autour de la dramathérapie nord-américaine auprès d'Armand Volkas dans le processus de l'autobiographie thérapeutique.

Elle accompagne des publics empêchés avec les outils du théâtre. Elle mène des ateliers en hôpital de jour de psychiatrie adulte, avec des enfants pour la réussite éducative et en séances individuelles. Elle participe à la création de Comme il vous plaira de Shakespeare, en psychiatrie institutionnelle à la clinique de La Borde.

Atelier à l'hôpital

Notre équipe



**HYACINTHE
KALMA**

**Art-thérapeute
Plasticienne**

Après avoir obtenu une licence d'arts-plastiques à la Sorbonne (Paris I), Hyacinthe se forme à l'art-thérapie à l'Université Paris Descartes et obtient un Master 2 « création artistique » en spécialité arts-plastiques. Durant son cursus de formation, elle effectue des stages en clinique de rééducation auprès de patients souffrant de traumatismes, d'AVC, ainsi qu'en hôpital de jour auprès de patients souffrant de pathologies psychiques et pour une association de personnes non-voyants.

Elle travaille auprès de personnes en situation de handicap mental en proposant des ateliers d'arts-plastiques et de modelage. Parallèlement, elle poursuit son activité artistique et participe à des expositions.

Samedis en famille



**CHARBEL
KAMEL**

**Dramathérapeute
Comédien, vidéaste**

Charbel est licencié en audiovisuel (Académie Libanaise des Beaux-Arts) et en psychologie clinique (Université Libanaise). Il a travaillé comme comédien dans le domaine de la publicité et des séries télévisées. Il a également participé à des courts et longs métrages et a occupé différents postes dans l'audiovisuel (monteur, assistant réalisateur, directeur de casting et production coordinator...)

Après son Master en art thérapie (Paris V Descartes), il a participé à plusieurs projets en France comme à l'étranger, avec des publics variés : réfugiés, mineurs en difficultés, adultes souffrant de handicap... Il y développe une approche amenant les participants à traverser le processus du film dans sa globalité : de l'écriture initiale, jusqu'à la post-production, en passant par le coaching des comédiens et le tournage.

PRE



**MARIANNA
KAZMIERCZAK**

**Dramathérapeute
Master Psychologie**

Marianna est dramathérapeute. Polonaise, formée en master d'Art thérapie à l'Université Paris 5 (Institut de Psychologie), elle est également diplômée d'une licence en psychologie clinique et termine actuellement son Master 2..

Elle travaille notamment avec des personnes exilées de différents âges, ainsi qu'avec des jeunes dans des programmes de réussite éducative. Intéressée par la clinique de petite enfance, elle anime des ateliers parents-enfants dans les crèches parisiennes et prépare le KIT de prévention écran.

Samedis en famille, Kit 0-3 ans

**Danse thérapeute
doctorante**

**RANA
KFOURY**



Rana est danse-mouvement thérapeute, diplômée de l'Université Paris Cité. Elle intervient aujourd'hui auprès de patientes en addictologie au sein d'un CSAPA. Actuellement doctorante en psychologie à l'Université de Picardie Jules Verne, ses recherches portent sur les traumatismes chroniques, avec un intérêt particulier pour leurs manifestations et leurs prises en charge à travers la danse-mouvement thérapie.

Atelier à l'hôpital

**Dramathérapeute
Autrice, metteuse en scène**

**ZIWEI
LIU**



Ziwei est arrivée en France pour poursuivre ses études théâtrales, après une licence de production du spectacle vivant au conservatoire national de théâtre à Pékin. A Paris elle a étudié au Cours Florent et à l'université Paris Descartes, où elle est diplômée du Master création artistique spécialité dramathérapie. Comédienne, musicienne de scène, dramathérapeute et professeur de théâtre, elle collabore avec des associations françaises et franco-chinoises pour des formations théâtrales et des ateliers de dramathérapie. Elle travaille auprès de publics divers tout en collaborant avec des compagnies de théâtre sur des créations artistiques.

PRE, TAP

**Dramathérapeute
Sono praticienne**

**MYRIAM
LOUZANI**



Son fil d'Ariane est la présence à soi pour être présent à l'autre, un chemin qui se nourrit sans cesse dans cette attention à l'ici et maintenant, qu'elle explore comme comédienne au plateau et sur des projets théâtre et territoires en direction de publics socialement fragiles ou en situation de handicap. Un accident de parcours professionnel l'orienté vers le milieu socioculturel. Elle développe des pédagogies d'apprentissage du français par le théâtre, et accompagne des familles en grande précarité. Elle se dirige vers l'art-thérapie par la drama, espace du je par le jeu. Lors d'un stage en musicothérapie, elle découvre l'incroyable potentiel du vibratoire des bols chantants dans le domaine du soin, de la prévention et de l'éducation.

Diplômée du Master d'Art-thérapie (spécialisation Dramathérapie) à l'Université Paris Cité et Sono-praticienne certifiée de la méthode Peter Hess, sa pratique est enrichie de ce parcours hybride. Elle déploie cette année, des dispositifs de dramathérapie qui intègre les bols chantants ou comme sonopraticienne en milieu socioculturel, en crèche et halte-garderie, auprès de familles et de groupes d'enfants, dans un cadre de soutien à la parentalité, ainsi qu'auprès de mineurs non accompagnés (MNA) et de personnes en situation de handicap en Centre d'Activité de Jour (CAJ).

Samedis en famille

Notre équipe



**YIPING
LUO**

**Art-thérapeute
calligraphe**

Yiping est calligraphe, céramiste et art-thérapeute diplômée de Master en Arts plastiques Art-Thérapie à l'Université Paris Cité. Son parcours l'a menée à explorer les liens entre création artistique, transmission culturelle et accompagnement thérapeutique, notamment auprès d'enfants en difficulté scolaire, en manque de confiance ou présentant des troubles de l'attention. Elle poursuit un doctorat en art-thérapie à l'Université d'Amiens, où sa recherche portera sur la calligraphie comme médiation thérapeutique. Elle est également fondatrice d'Atelier Wānwū, un espace de création et d'échange dédié à la rencontre entre art, culture et thérapie.

Samedis en famille, ateliers prévention



**JULIE
MARCHAND**

Dramathérapeute

Diplômée d'une Licence de théâtre à l'Université de Nanterre, Julie évolue dans la recherche théâtrale par le biais d'un Master à l'Université de Liège en Belgique, tout en pratiquant le théâtre au sein d'une troupe. Elle rejoint le Master Création artistique en spécialité Dramathérapie. Elle se forme à plusieurs cliniques telles que le Trouble du Spectre Autistique, la déficience visuelle chez les adolescents, l'addictologie ainsi qu'avec le public âgé.

Julie intervient chez Action Enfance en tant que dramathérapeute dans les Villages d'enfants et d'adolescents. Elle anime également des ateliers parents enfants dans divers centres sociaux, et dans le cadre des "Samedis en famille". Elle travaille comme intervenante d'éveil culturelle théâtrale via l'association Ma Chance Moi Aussi.

Pour nourrir sa pratique artistique, Julie joue dans une équipe de théâtre d'improvisation.

Samedis en famille, autres RDV familles



**JEAN
MARICOT**

**Dramathérapeute
comédien**

Diplômé d'une licence en Sciences de l'Éducation en 1996, Jean travaille comme enseignant auprès d'enfants polyhandicapés, puis voyage à travers l'Europe. Comédien au Théâtre du Soleil pendant 9 ans, il joue sous la direction d'Ariane Mnouchkine en France et travers le monde, puis commence à mettre en scène Jean se forme à l'art thérapie, à l'INECAT et à l'Institut de psychologie de l'Université de Paris avec un master de Dramathérapie.

Il exerce auprès de personnes en situation de handicap, adultes et enfants, de personnes âgées, de personnes accueillies en psychiatrie et avec de jeunes migrants.

Samedis en famille, atelier à l'hôpital

**Art-thérapeute
psychologue, PhD**

**JOICE
MENEGATTI**



Docteure en Psychologie Clinique et Psychopathologie par l'Université de Picardie Jules Verne, Joice est également titulaire d'un master en Art-thérapie à l'Université Paris Descartes, ainsi que d'un master en Psychologie obtenu au Brésil. Dotée d'une expérience de plus de 20 ans dans le domaine de la psychologie clinique, du travail et de l'éducation au Brésil, elle intervient comme art-thérapeute auprès d'adultes en psychiatrie, d'enfants atteints de troubles du spectre de l'autisme, et dans le cadre socio-éducatif au sein de 2 PRE et en soutien à la parentalité.

Samedis en famille, PRE

**Chercheuse en danse
Danseuse**

**JUDITH
MEYER SCHMIDT**



Tout commence avec un parcours en danse contemporaine et classique ainsi qu'un « Bachelor Of Performing Arts » de la « Northern School of Contemporary Dance » à Leeds, Angleterre. Son fort intérêt pour le bien-être du danseur amène Judith à étudier les 'Sciences de la Danse' niveau Master, à Londres au 'Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance'.

Aujourd'hui, Judith navigue entre les ateliers pour l'association « Je d'enfant et d'adolescents », des projets en tant que danseuse interprète ainsi que son travail de scientifique de la danse alliant biomécanique, physiologie et psychologie, dans le but d'une pratique de la danse à haut niveau plus respectueuse du corps et de la personne

Samedis en famille

Journaliste

**EVA
MORLETTO**



Eva est journaliste (Corriera della Sera, Grazia, Mediaset, TV5Monde, Radio France, RFI, France 5, CNews et ARTE, Le Monde Moderne). En 2019 elle a obtenu le prix « Reporter de Paix » à l'occasion du Forum of International Women Journalists qui a eu lieu dans la ville de Lecce, Italie

Ses thèmes de prédilection sont l'environnement et les droits des femmes. Elle anime régulièrement des ateliers autour de son approche journalistique avec différents publics. Elle a créé le dispositif « Planète en cuisine ».

Planète en cuisine

Notre équipe



**LAURA PETEIRO
MAGALLON**

**Dramathérapeute
comédienne**

Laura est dramathérapeute et artiste. Elle a suivi une formation de comédienne à l'atelier Blanche Salant puis un Master d'Art-thérapie (spécialisation Dramathérapie) à l'Université Paris V René Descartes qu'elle complète avec une formation en Musicothérapie à l'AMB.

Elle travaille actuellement en tant que Dramathérapeute auprès d'un public de femmes victimes de violences, auprès de personnes porteuses du syndrome d'Asperger et auprès d'enfants en réussite éducative. Elle a également travaillé, dans un orphelinat au Pérou, au sein d'un CSAPA (addictologie) et en tant qu'intervenante en médiation musicale auprès de personnes en situation de handicap mental et psychique.

Samedis en famille, ateliers prévention, rixes



**DORIANE
PICARD**

**Dramathérapeute
comédienne**

Au fil de son expérience en tant qu'aide soignante en CH et en MAS, puis de comédienne au Théâtre du Jour (47), l'usage du théâtre comme médium thérapeutique, social et pédagogique, s'est montré pertinent pour Doriane. En 2024, elle est diplômée du Master Création Artistique spécialité dramathérapie à l'Université Paris Descartes.

Elle intervient auprès d'enfants (PRE et TAP) ; d'adultes en exil et de mineurs isolés, et dans le cadre d'accompagnements à la parentalité. Doriane intervient également à Soins et Culture, Gennevilliers, un dispositif de prévention en santé mentale et de lutte contre le décrochage scolaire. Les adolescents sont suivis sur l'année dans des ateliers créatifs.

PRE, TAP



**SANDRINE
PITARQUE**

**Dramathérapeute
formatrice**

Après un riche parcours du côté de la mise en scène de théâtre, Sandrine se forme à l'art-thérapie de Paris Descartes et au master de Sandrine psychanalytique à l'EFFERAP. Depuis deux ans, elle anime des ateliers de dramathérapie dans différentes institutions psychiatriques auprès d'enfants et d'adultes dans différentes institutions : psychiatrie Forensic, elle est intervenante de la Clinique de la Création artistique option Dramathérapie, à l'Université Paris Cité et Master de cours au Master Dramathérapie de l'Université Lille. Elle assure également des formations dans divers instituts à NISEK (Liban). Elle assure également des formations de médiation et de coordination des ateliers de l'association de déficients intellectuels, met en relation professionnels de l'association de la médiation professionnelle, a profité de la gestion de projets lors d'une première vie professionnelle, du côté de la gestion de projets.

Atelier à l'hôpital, coordination

**Dramathérapeute
comédienne**

**CLÉMENCE
PORTE**



Clémence Porte est art-thérapeute, formée à l'INECAT. Elle accompagne avec les outils du théâtre des personnes âgées en EHPAD, des adultes, ainsi que des enfants et adolescents dans le cadre du programme de réussite éducative (PRE) et en libéral.

Toujours en quête de nouvelles approches, elle se forme à la DVT et au psychodrame pour enrichir sa pratique en dramathérapie. Clémence élargit son champ de compétences en se formant à la thérapie familiale, à Paris 8 en 2025 puis chez L'Echo-systémique en 2026, dans l'objectif d'accompagner les familles par l'art-thérapie et la systémique. Elle est également comédienne de la troupe du Théâtre de la Réminiscence à Paris au Forum 104, où elle continue d'explorer le lien entre art et transformation personnelle.

PRE, Autres RDV familles

**Dramathérapeute
comédien**

**JAVIER
QUIJANO MORAN**



Comédien et dramathérapeute Javier est diplômé de la Faculté de Psychologie de l'Université Paris Descartes (Paris V) et de l'Université Vincennes – Saint-Denis (Paris VIII). Il est actuellement en troisième année d'apprentissage de la Langue de Signes Française (LSF).

Il a travaillé en tant qu'art-thérapeute auprès d'un large public en situation de handicap mental et physique de tout âge, de l'enfance au troisième âge. Il a pu accompagner des personnes atteintes de troubles du comportement, de la personnalité, ainsi que des troubles autistiques et avec des personnes en service d'addictologie.

Il utilise le théâtre à des fins thérapeutiques ainsi que la danse, les arts plastiques, les marionnettes et d'autres médiations artistiques.

Samedis en famille, autres RDV familles

**Écrivain
Psychanalyste**

**PHILIPPE
ROMON**



Philippe est écrivain et psychanalyste, membre de la Société Psychanalytique Freudienne. En qualité de Président, il participe bénévolement au développement et au fonctionnement de l'association Je d'enfant et d'adolescent, tant au niveau du contenu de ce qui est proposé que sur diverses questions administratives.

Président de l'association

Notre équipe



JULIE SAVIGNAC

Dramathérapeute enseignante, danseuse

Danseuse, Julie obtient un Master de Lettres modernes et débute une formation à la psychanalyse qui se poursuit encore aujourd'hui. Lors d'une première carrière dans l'enseignement, elle valide la certification complémentaire d'enseignement du théâtre et revient à cette occasion aux arts de la scène : elle se forme au mime, au clown et poursuit sa formation au jeu théâtral et à la création scénique.

Diplômée du Master de Création artistique - spécialité dramathérapie en 2023, elle intervient depuis en tant qu'art-thérapeute auprès d'enfants au PRE de Sevran, où elle utilise les outils du théâtre, de la danse et des arts plastiques pour concevoir des dispositifs d'expression artistique à visée thérapeutique. Elle continue en parallèle son parcours artistique.

PRE



BARBARA SCHAUFFLER

Art-thérapeute plasticienne

Barbara est une artiste plasticienne et art-thérapeute, particulièrement sensible aux enjeux du développement de l'enfant. Après un cheminement personnel et créatif au sein d'un cursus artistique à l'école Estienne, elle a ressenti le désir de devenir art-thérapeute. Diplômée en 2024 du master d'art-thérapie de l'Université Paris Cité, avec une spécialisation en arts plastiques, Barbara accompagne aujourd'hui les enfants et leurs familles. Formée aux troubles du neurodéveloppement, elle travaille notamment en IME pour soutenir l'épanouissement des enfants et des adolescents.

Samedis en famille, Kit 0-3 ans, autres RDV familles



LUCIE TARRAIDE

Dramathérapeute comédienne

Lucie a une formation de comédienne. Elle est active au sein de plusieurs compagnies en tant qu'actrice, metteuse en scène et autrice. Elle a également une licence de Psychologie (Paris VIII), et a obtenu son master de d'Art- thérapie en 2021 (Paris V). En tant que dramathérapeute, elle travaille auprès de publics variés, notamment auprès d'adultes en psychiatrie, d'enfants atteints de TSA, de jeunes rencontrant des problèmes comportementaux et d'intégration.

PRE

Praticienne corporelle Danseuse

ALESSIA VECCHIET



Après un diplôme académique de danse contemporaine-performance-chorégraphie à Milan, Alessia commence un parcours d'interprète et pédagogue pour enfants et adultes amateurs. Elle s'installe en 2001 à Paris où elle complète ses études : Licence Danse à Paris 8 et formation professionnelle de la méthode Feldenkrais. Elle étudie l'Ostéo Éveil selon la méthode M. Tarento et l'intègre à la méthode Feldenkrais.

Ces dernières années, elle a mené une recherche sur les liens possibles entre le mouvement dansé et le développement moteur des bébés. Elle s'est ainsi formée à l'approche de la motricité libre à l'institut Pikler, au développement moteur à l'Institut Boris Cyrulnik et à la médiation littéraire pour la petite enfance à L.I.R.E.

Elle développe son travail autour de la danse et du soin pour la petite enfance sous forme d'ateliers parents-enfants, lectures dansées, et séances pour les professionnels dans des crèches, LAEP, MAM, EPE École des parents et des éducateurs, centres sociaux, médiathèques, CADA, centres d'hébergement d'urgence et PMI.

Samedis en famille, Kit 0-3 ans, autres RDV familles

Dramathérapeute comédienne

SARAH VOLEVATCH



Comédienne, Sarah n'a cessé d'explorer différentes expressions artistiques comme la photo, la danse, l'art plastique, l'écriture, la mise en scène, le trapèze fixe. Elle est diplômée RNCP auprès de l'INECAT en tant qu'Art- thérapeute et Médiatrice artistique en relation d'aide.

Elle exerce en utilisant divers médiums tels que le théâtre, l'écriture, l'art plastique, la photographie et le mouvement dansé. Sarah a travaillé en addictologie, en psychiatrie, en Etablissement Social d'Insertion, en Réussite Educative et en EPHAD. Elle y a accompagné des publics variés : enfants et adolescents en difficultés, adultes ayant diverses pathologies (addictions et maladies psychiatriques), personnes en errance, personnes âgées atteinte de la maladie d'Alzheimer. Ses expériences ont façonné son approche holistique et humaniste.

PRE

ET AUSSI

En intervention-crèche ou en remplacement ponctuels
Adèle Coutelier, Cosette Dib, Lavinia Foliot, Perla Khalil, Névès Niamke, Irène Roca Cuesta, Anna Vittet

STAGIAIRES

En 2025, l'association a accueilli 36 stagiaires
en particulier pour les ateliers à l'hôpital et ceux donnés dans le cadre des Programmes de Réussite Educative

Nos partenaires

Il ne suffit pas d'avoir de bonnes idées et des compétences pour faire exister les projets. Il faut aussi s'appuyer sur des partenariats solides.

- Partenariats pour financer les projets
- Partenariats pour les diffuser et les réaliser auprès du public.

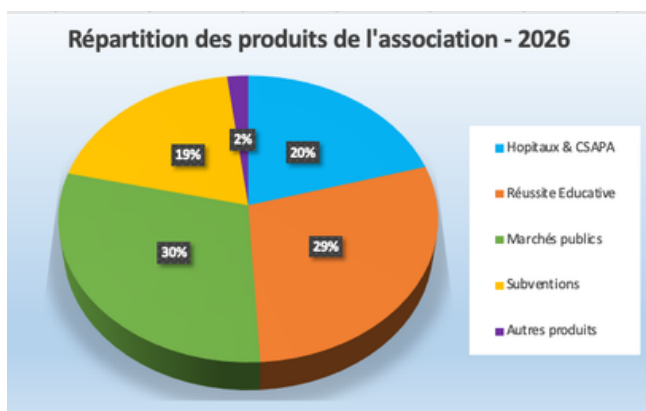


Eléments financiers

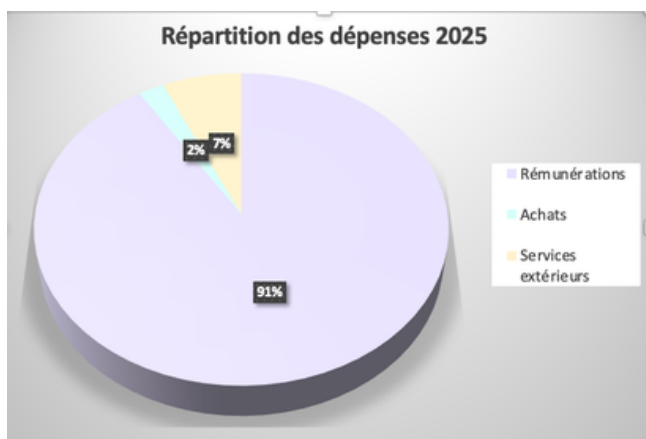


L'association connaît **une croissance continue depuis 2018**, avec un triplement de ses revenus en 7 ans. Seule l'année 2021 a connu une légère baisse, en lien avec la pandémie du COVID-19. Cette croissance a été permise par :

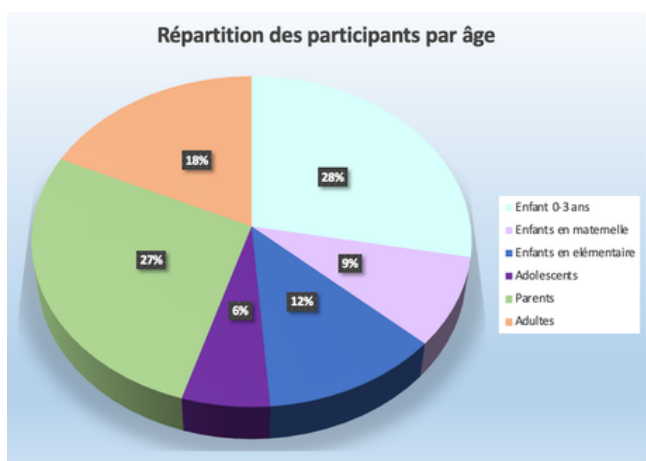
- le développement de nombreux projets : Kit 0-3 ans, Prévention rixes, ... et leur financement grâce à l'obtention de subventions,
- l'extension à de nouveaux partenaires: nouveaux PRE et nouveaux services hospitaliers,
- l'obtention de marchés publics : Samedis en famille.



L'association a **des revenus diversifiés et équilibrés**. Aucune source ne dépasse 30%, **ce qui garantit sa stabilité**. Les domaines d'intervention sont variés : éducation, santé, prévention, accompagnement social. L'association travaille principalement avec des partenaires institutionnels (collectivités, État, santé) ce qui peut représenter une marge de progression du côté des financements privés.



La quasi totalité des dépenses représente **la rémunération de l'équipe**, soit sous forme de salaire, soit sous forme de facture (pour ceux et celles choisissant le statut d'auto-entrepreneur), soit encore sous forme de gratification (pour les stagiaires longue durée).



L'association travaille auprès de **publics diversifiés**. D'abord les enfants (49%) et les parents (27%), qui sont au cœur de son ADN. Mais aussi des adultes (tous patients de nos ateliers à l'hôpital).

Les adolescents sont peu représentés au regard des nombreux projets qui les concernent car ce sont souvent des groupes restreints : ce public demande une attention particulièrement soutenue. L'association pourrait se développer vers d'autres publics, en particulier par des projets transgénérationnels.

Perspectives

En 2026 et 2027 nous allons continuer à intervenir :

- à l'hôpital, où nous espérons développer des propositions du côté de l'éducation thérapeutique,
- dans les différents Programmes de Réussite Educative: ceux avec qui nous travaillons déjà et en démarchant de nouveaux PRE,
- via les marchés publics, dont celui des Samedis en Famille que nous espérons renouveler,
- via des appels à projets, qu'ils soient récurrents comme ceux de la ville de Paris ou plus ponctuels.

Début 2026 :
un nouveau CSAPA
accueille un atelier de
dramathérapie

Début 2026 :
6 nouveaux ateliers
en RE à Paris 13
et Paris 14

Début 2026 :
la cité éducative de
Romainville
renouvelle sa
subvention

L'ASSOCIATION POSSÈDE DES ATOUTS IMPORTANTS POUR SON DÉVELOPPEMENT



Notre solidité et stabilité financière



Nos liens avec le Master Création artistique - Art-thérapie de l'université Paris Cité comme ressource de nouveaux intervenants



Le professionnalisme de nos intervenants, alliant rigueur, créativité et sens clinique

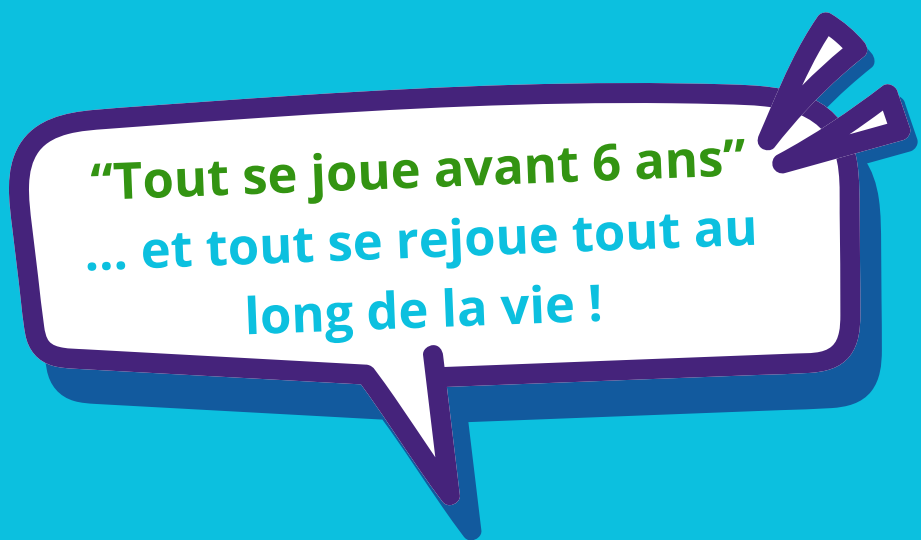


La force de nos partenariats, basés sur une longue expérience





35 rue de l'Aqueduc 75010 Paris
jedenfant@gmail.com
<http://jedenfant.fr>
06.61.22.61.54



"Tout se joue avant 6 ans"
... et tout se rejoue tout au
long de la vie !